

AJEDREZ: PANAMERICANO PARA PERSONAS CIEGAS Y CON DISMINUCIÓN VISUAL

VER PARA CREER

UNA COMPETENCIA, INÉDITA EN EL CONTINENTE, DE ALTO CONTENIDO INTEGRADOR SE REALIZÓ EN SAN LUIS, CON 50 PARTICIPANTES CON CAPACIDADES DIFERENTES



CARLOS A. ILARDO
LA NACION

Ésta es una crónica que lleva por impronta el valor de la fe; pregunta que querer es poder. Su desencanto, acaso desafíe la sentencia bíblica: ver para creer; todavía para algunos, lo esencial sigue siendo invisible a los ojos.

Poseedores de un talento singular, producto de su capacidad táctil y virtuosismo creativo e imaginativo, un grupo de 50 ajedrecistas de siete nacionalidades diferentes participaron del 1º Campeonato Panamericano de Ajedrez para personas ciegas y con disminución visual, que se desarrolló en la provincia de San Luis, con el auspicio del Ministerio de Deportes y la organización de la Universidad de La Punta y la entidad ACUA (Ajedrecistas Ciegos Unidos de Argentina). El certamen, inédito en el continente, reconocido por la federación internacional (FIDE) y la Asociación Internacional de Ajedrez Braille (IBCA), tuvo por vencedor al boliviano Antonio Loayza, de 35 años, con 6 puntos en siete ruedas, y un argentino, José Luis López, de 31, compartió el 2º lugar, con 5,5.

Desde su origen milenario, el ajedrez antepuso ciertas habilidades al rigor físico; la resolución de sus acertijos se dicta con la mente. Ya Fernando El Católico, rey de Castilla y Aragón, no dudó en regalarle un juego de ajedrez adapta-



A través del tacto de sus manos, el no vidente reconoce el orden de las piezas

do –con escaques con distinto nivel de altura y un lazo colgado sobre las piezas negras– al abate Roldán Bielsa, cuando éste perdió la visión, y así mantener el rito del pasatiempo favorito. Otros, acaso por sus dotes mnemotécnicas,

EN LA ARGENTINA

LOS AVANCES DE LA ACTIVIDAD

Esta práctica nació a comienzos del siglo XX y entre 1980 y 1990 se organizaron los primeros campeonatos argentinos y sudamericanos. A partir de 2005, con la creación del área de ajedrez social de la ULP –que conduce Claudia Amura–, más el aporte integrador de la Liga Nacional (con Mario Petrucci), y la fundación de ACUA (con Víctor Barraza), la actividad recobró el impulso. El árbitro internacional Mario Zilli es el motor principal en la organización y planificación de competencias en el país; hoy, ACUA cuenta con 110 ajedrecistas de 14 provincias argentinas.

se lanzaron al desafío de jugar a ciegas, es decir sin ver los tableros. En 1744, el francés Philidor se enfrentó con los ojos vendados ante dos rivales, y dos siglos después, en 1947, el maestro argentino, nacido en Polonia, Miguel Najdorf estableció el récord mundial jugando de espalda a 45 rivales.

El Panamericano en San Luis se trató de un torneo con alto contenido integrador. Es que, con su práctica, el ajedrecista ciego desarrolla su capacidad de socialización y mejora la autoestima; con autonomía ejecuta la tarea, sin necesidad de un guía o tutor. Así relega la minusvalía. Ese grupo con cualidades diferentes jugó sus partidas, de casi cuatro horas de duración, valiéndose sólo del tacto de sus manos o de las sombras de las piezas sobre el tablero. A viva voz anunciaban sus jugadas y reproducían los

LOS DIEZ MEJORES DEL TORNEO

Fueron los siguientes: 1º, A. Loayza (Bolivia), 6 puntos; 2º, S. Torres (Colombia), A. Marques (Brasil), E. Rico (Colombia) y J. L. López (Argentina), 5,5; 6º, R. Hengles (Brasil), C. Karlsen (Argentina), R. Elías (Argentina), R. Rusinque (Colombia) y F. Daza (Colombia).

CÓMO JUEGAN

LAS REGLAS DEL TORNEO

Cada ajedrecista contaba con 90 minutos, más un adicional de 30 segundos por movimiento, para toda la partida. Sobre el tablero personal ejecutaban sus jugadas y las del rival. Las piezas negras se distinguen porque poseen una cabeza de alfiler en la parte superior; las blancas son lisas.

Cada movimiento era transcrito al sistema braille o dictado a un grabador.

En el sistema de anotación algebraico, las columnas (de la A a la H), se denominan: Ana, Bella, César, David, Eva, Félix, Gustavo, Héctor. Así, jugar peón cuatro rey (e4) se dicta: Peón Eva 4, y si el rival responde Cf6, significa: Caballo Félix seis.

El reloj: es un mecanismo de marcha alternativa; cuando un jugador mueve, para su reloj y se pone en marcha el del rival, y viceversa. Existen relojes con audífonos que transmiten el tiempo restante de cada jugador. En San Luis, hubo un fiscal en cada mesa y ante la consulta de un jugador, les decía el tiempo restante de reflexión.

movimientos sobre cada tablero personal adaptado, en el que en el centro de cada escaque un pequeño orificio encastraba o sujetaba las piezas para no ser derribadas por la mano nerviosa, que revisaba y memorizaba la ubicación de los trebejos.

Así, con los dictados de las jugadas, que alteraba el habitual silencio severo, el humor irónico estuvo a la orden del día; se rompieron los formalismos y se encendieron sonrisas cómplices: “No me grite compañero, que soy ciego, pero no sordo”, o “cuidado con ese flash que me va a dejar ciego”. Y la última, cuando tras el anuncio de un jaque mate se oyó un murmullo: “¡Qué increíble, no la vi!”.

Ellos, los que se burlan de las dificultades, creen mucho más de lo que sus ojos puedan ver. Miran con el corazón. Les sobra fe.



RUMBO A

Londres

HOY y MAÑANA 15.00 hs

LOS JUEGOS OLÍMPICOS ESTÁN CADA DÍA MÁS CERCA Y HAY QUE ESTAR PREPARADO

Viví toda la actualidad del deporte olímpico nacional e internacional con las mejores notas y entrevistas a los protagonistas. Además la preparación de Londres para recibir a los Juegos Olímpicos y todo lo que necesitás saber de cara al evento deportivo del año.

Conduce Gonzalo Bonadeo.

TyC Sports

www.tycsports.com